Corel Draw

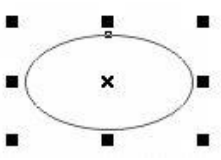
Ejercicio 0. Nuevo documento:

Nuevo documento en blanco: Pulsa en el botón + o elige del menú: *Archivo* ‣ *Nuevo*: Documento nuevo.

Asigna el nombre: Ejercicio1, el tamaño de página: A4, Orientación: Vertical y pulsa OK.

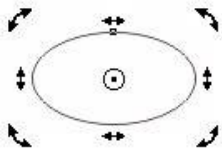
Ejercicio 1. Crear – seleccionar y girar un objeto:

Dibujar un objeto: Selecciona el botón elipse de la caja de herramientas y arrastra sobre la hoja el ratón para crear la elipse. *Truco*: Pulsando Control, sale una circunferencia perfecta.



Seleccionar: Pulsa en herramienta selección de la caja de herramientas, y clica sobre un objeto, aparecen una serie de cuadrados negros que van a permitir modificar las dimensiones del objeto seleccionado

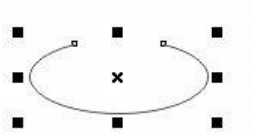
Girar: Si pulsas una segunda vez sobre el objeto cambia los cuadrados negros por flechas, las cuales nos van a permitir estirar el objeto



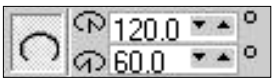
Convertir la elipse en arco o sector:

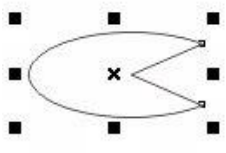
Con la herramienta forma sobre la elipse verás un nodo blanco. Arrastrando sobre estos nodos se puede modificar gráficamente la amplitud del arco o sector circular, según arrastres por la parte exterior o la interior de la elipse.

Otro modo es escribir el valor en la barra de propiedades:



Ejemplo de arco con los siguientes parámetros:





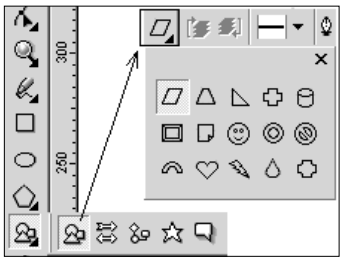
Ejemplo de sector circular con los siguientes parámetros:



Ejercicio: Intenta hacer el dibujo adjunto: →



Insertar símbolos y formas básicas. Glifos:



Formas básicas:

- En Corel 2020: Mantener pulsada herram. polígono y escoger: *Formas comunes*.
  (En Corel X: Mantener pulsado el botón: Formas básicas)
- Escoger de la barra de propidades la forma deseada.

Ejercicio: *Añade estas formas al documento*:



Insertar símbolo icono:

En Corel 2020: Elegir del menú: *Texto – Glifos*.

(En Corel X: Elegir del menú: Herramientas ▸ Símbolos y caracteres especiales).



Ejercicio: Pon estas formas en distintos colores:



Guarda este documento *Ejercicio1*.CDR

Ejercicio 2. Agrupar, soldar, recortar, intersectar objetos.

Agrupar, duplicar, reflejar, ordenar y separar.



Dibuja un triángulo como viste en el ejercicio anterior. Rellena con color:

Elige del menú: Edición – ***Duplicar*** Para obtener un segundo triángulo. Rellena con otro color



Simetría: Con el triángulo seleccionado, pulsa en el botón: *Reflejar horizontalmente*.

Ordenar: Pulsa en el botón de la barra de propiedades: Para poner delante o detrás de otros objetos.

Seleccionar varios objetos: Para seleccionar los dos objetos a la vez hay dos métodos:

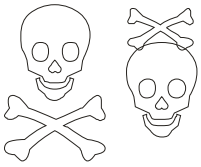


- Arrastrar de fuera a adentro el ratón sobre los objetos.
- Mantener presionada la tecla de Mayúsc mientras haces clic en cada uno de ellos.

Para deseleccionar: Hacer un clic fuera de los objetos

Agrupar: Una vez seleccionados, escoger del menú: *Objeto*▶*Agrupar*. En versiones anteriores: *Organizar*▶*Agrupar*. de este modo se pueden modificar, en grupo. (ampliar, reducir, rotar, etc…). Para volver a separarlos: *Desagrupar*.

Separar: Inserta el Glifo de la imagen. Pasa *separar* el símbolo, utiliza del menú contextual: *Separar curva* (o Descombinar curva) botón



Soldadura recorte e intersección

- Dibuja un rectángulo verde y un círculo azul.
- Seleccionar ambos objetos y cambia el grosor del trazo o anchura del contorno: 1,5 mm
- En la barra de *Propiedades*, verás los botones: Combinar - Soldar – Recortar e Intersección…

<u>1.-Soldar objetos:</u> Selecciona ambos y pulsa el botón *Soldar*

El color del conjunto final es el de elemento de abajo.

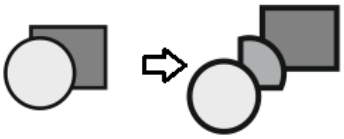


<u>2.-Recortar objetos</u>: Selecciona ambos y pulsa el botón *Recortar*

y se separan un poco pare ver el resultado final →



<u>3.-Intersección de objetos:</u> Selecciona ambos y pulsa el botón y se separan los objetos un poco para ver el resultado que será el siguiente: →



<u>4.-Combinar objetos:</u> Selecciona ambos y pulsa el botón *Combinar*

Esto lo convierte en un único objeto.

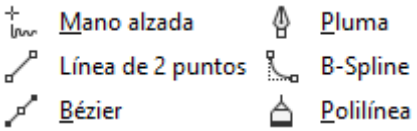


Guarda este documento Ejercicio2.CDR

Ejercicio 3. Dibujo vectorial:

- Despliega las herramientas de dibujo vectorial.

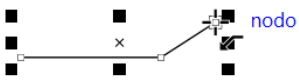
  Dispones de estas herramientas para hacer trazos →



- Inicia un nuevo documento A4 Vertical.

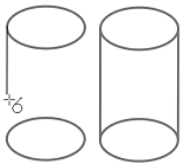
Líneas rectas:

- Pulsa en Línea de 2 puntos. Señale y arrastre para dibujar.
- Para añadir otro segmento de línea, señale con el puntero el nodo final de la línea anterior.
- Mantén presionada Control o Mays para dibujar en ángulos determinados.



<u>*Línea tangencial*</u>:

Pulsa en de la barra de propiedades para dibujar el objeto adjunto: →



<u>*Línea perpendicular de 2 puntos*</u>:

Pulsa en de la barra de propiedades para dibujar el objeto adjunto: →



Guarda este documento

Líneas a mano alzada

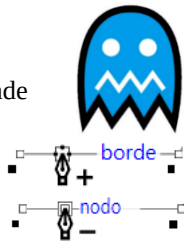


- Arrastre el ratón como lo haría con un lápiz en una hoja de papel.
- Para borrar a medida que dibuja, mantenga presionada la tecla Mayús y realice un movimiento de arrastre hacia atrás.
- Para dibujar líneas rectas, clic donde empieza la línea y, a continuación, clic donde deseas que termine.
- Fija la anchura del contorno a 

Intenta hacer el dibujo adjunto. →

Pluma y Bézier:

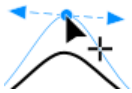
Junto a la herramienta mano alzada están las herramientas **pluma y Bézier** para rectas o curvas a partir de nodos.



Pulsa en *Pluma* realiza el ejercicio anterior utilizando líneas y curvas con la pluma:

- Para dibujar rectas: Sólo hay que ir pulsando clics en los extremos del segmento.
- Para dibujar curvas: clic donde desee situar el primer nodo y arrastre el tirador de control hasta donde desee situar el siguiente nodo. Suelte el botón del ratón y arrastre el tirador de control para crear la curva que desee
- Añadir y quitar nodos: Para añadir un nodo, señale el lugar donde desee añadirlo y hacer clic. Para eliminar un nodo, señálelo y haga clic (El puntero cambia de signo + a –).

Pulsa en *Bézier*. realiza el ejercicio anterior utilizando líneas y curvas



Edición de nodos: Con la herramienta *Forma* se puede modificar el dibujo a nuestra voluntad.

Añadir y quitar nodos con la herramienta forma: Pulsar doble clic sobre el trazo para añadir o doble clic sobre un nodo para quitar. O pulsar en los botones de la barra de propiedades + y - .

Tipos de nodos:

- *Nodo simétrico*: La escala y el desplazamiento son proporcionales, para el control de entrada como de salida
- *Nodo asimétrico*: Cada tirante de entrada y salida se puede modificar independientemente.
- *Nodo uniforme*: Suavizar nodo. Es una mezcla de los anteriores y permite escalar los nodos de forma independiente, pero ambos en la misma dirección.

Para unir dos nodos: Si son de la misma entidad se puede hacer de varias maneras:

- Seleccionar el primer nodo con la herramienta forma y a continuación mantén presionada la techa Mayús. (shift) mientras seleccionas el segundo nodo y en la barra de propiedades pulsa el botón: Unir
- Seleccionando un nodo con la herramienta forma y a continuación se arrastra el nodo hasta situarlo encima del otro nodo que se quiere unir.
- Se selecciona el primer nodo con la herramienta forma y a continuación se pulsa la techa shift y mientras que esta pulsado se selecciona el segundo nodo y en la barra de propiedades se pulsa el botón extender curva para cerrar.

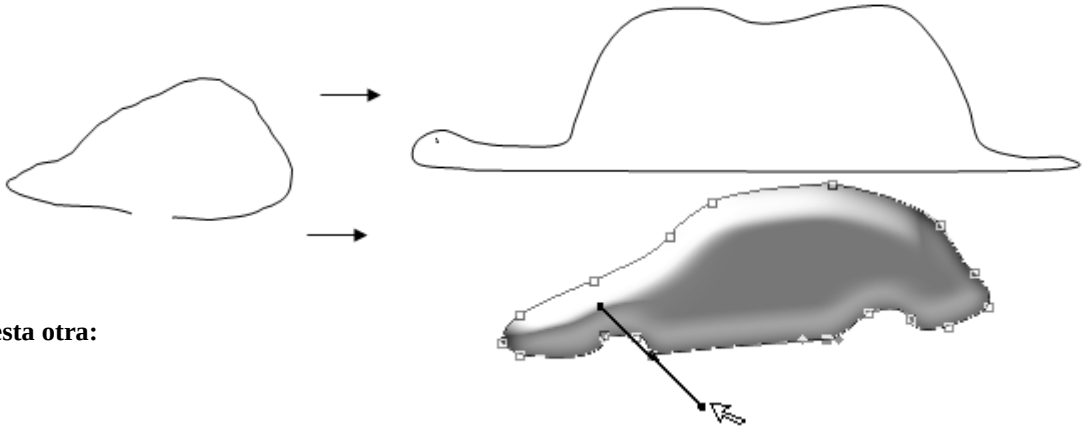
Separar nodos:

Seleccionar el nodo a separar con la herramienta forma y a continuación pulsa el botón separar curva y luego se separan un poco los segmentos para poder ver el resultado.

Ejercicio:

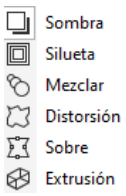
Dibuja esta forma y luego conviértela en esta otra utilizando la edición de nodos:

¿Qué es? Si has leído "*El Principito*" lo sabrás…



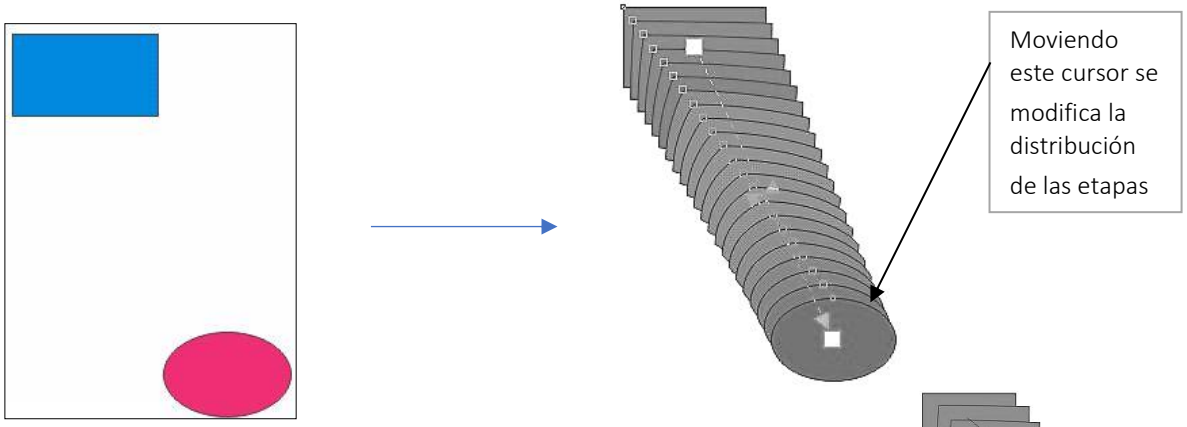
o en esta otra:

Efectos

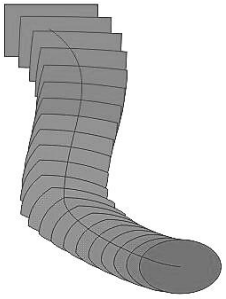


Mezcla

- Dibuja un rectángulo azul en la parte superior izquierda y un círculo rojo en la parte inferior derecha
- Método 1: Pulsa el botón de la barra de herramientas: *Mezclar* y arrastra un objeto sobre el otro.
- Método 2: Selecciona ambos objetos y lije del menú: Efectos – ***Mezcla***. Pulsa en Aplicar

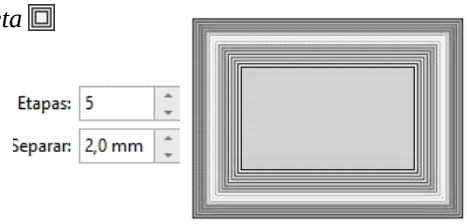


Trayecto: Se puede modificar el trayecto del objeto para lo cual hay que dibujar un nuevo trayecto (dibujar una curva) y luego pulsa el botón de la persiana de mezcla. Nuevo Trayecto. Entonces el cursor del ratón cambia a una flecha, la cual se situará sobre la línea-trayecto dibujada. Al pulsar Aplicar, el objeto se adaptará a ese nuevo trayecto.



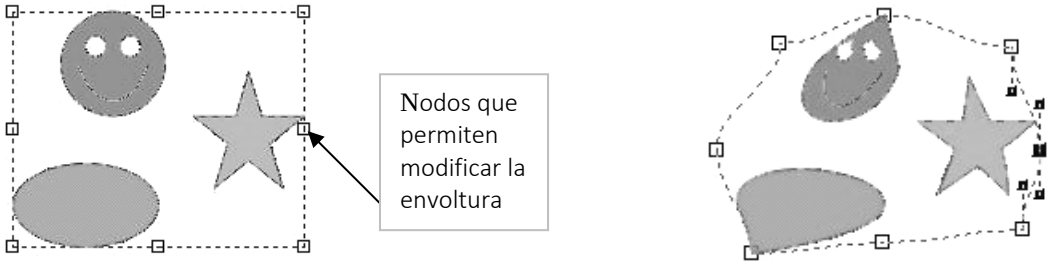
Silueta

- Dibuja un pequeño rectángulo azul. Pulsa en el botón de herram: *Silueta*
- Elije del menú: Efectos – ***Silueta*** (Interactiva).
  Ojo: algunas versiones tienen dos opciones parecidas
- Al pulsar *Aplicar*, intenta obtener el efecto de la imagen derecha. →



Envoltura

- Pulsa en el botón Formas comunes y dibuja varios objetos
- Elije del menú: Objeto - *Combinar*
- Pulsa en el botón *Sobre* o *Envoltura* o elije del menú: Efectos – ***Envoltura*** (Interactiva).



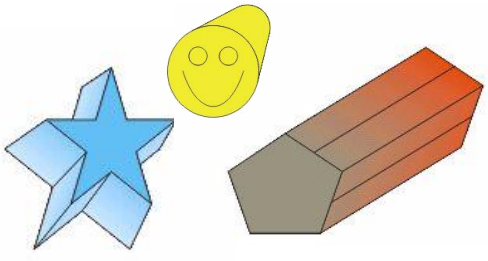
Extrusión:

Pulsa en el botón de la barra de herram: *Extrusión* y elige del Menú: *Efectos*▶*Extrusión*.

Arrastra desde el tirador central para crear efectos en 3D tanto con objetos como con texto.
Se posibilita modificar el color, la luminosidad o la rotación en la ventana de extrusión.

Ejercicios:





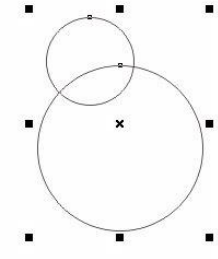


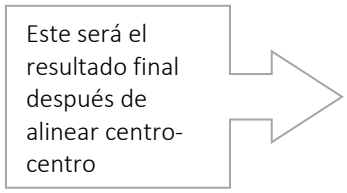
Alinear y distribuir objetos:

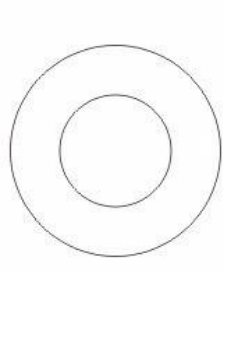
Para poder alinear o distribuir estos objetos: Dibujar dos elipses o círculos. Seleccionar los dos objetos con la tecla shift (Mayúsc). Luego Elegir del menú: **Objeto ▶ Alinear y distribuir…** Centro horizontal – centro vertical.

Otra opción es activar: Ventana -Ventanas acoplables: Alinear y distribuir

Truco: Puedes activar o desactivar ventanas acoplables pulsando en el signo + de la barra lateral derecha →









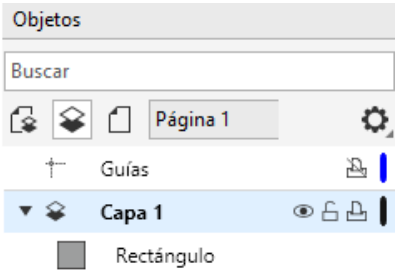
Capas:

Las capas te ayudan a organizar y separar partes de una ilustración.

Para crear una capa: Ir al menú: Objeto ▶ *Objetos*

(En Corel 10: ventanas acoplables ▶ Administrador de objetos).

Se abrirá una ventana acoplable a la derecha de la pantalla:



Junto al nombre de la capa aparecen unos iconos que estos van a permitir hacer invisible, no imprimible o bloquear el contenido de la capa de tal manera que no se puedan editar.

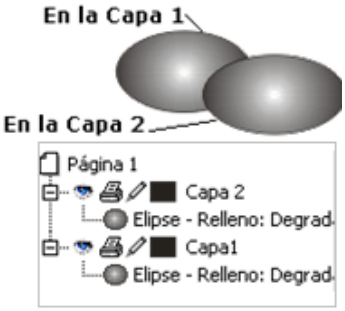
En la parte inferior de la ventana tienes los botones para:

Crear Capa – Crear capa maestra – Borrar capa

Las capas cuando se van creando se van situando unas encimas de otras, la capa nueva que se crea estará encima del resto de capas, para modificar este orden basta con pulsar sobre la capa y arrastrarla hasta el lugar donde se quiera que este la capa

Ejercicio 1. *Trabajar con dos capas*

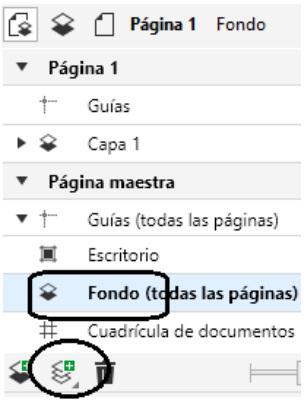
- Dibuja una elipse en la capa 1.
- En el administrador de capas: Crear una nueva y dibuja otra elipse en la capa 2.
  La capa 1 debe estar por debajo de la 2.
- Activa y desactiva la visualización (ojo) de las capas para ver su efecto.

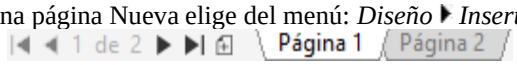


Ejercicio 2. *Capa maestra. Membretes o encabezados. Añadir página*

- Incorpora una imagen con el logo de tu empresa utilizando el botón: Importar
- Sitúala en la esquina superior derecha y añade un texto a modo de encabezado.





- Crea una capa maestra llamada: *Fondo* para todas las páginas
- Arrastra la imagen y dirección desde la *Capa* 1 hasta la Capa *Fondo*
- Para añadir una página Nueva elige del menú: *Diseño* ▶ *Insertar página*
  o pulsa en : 

  Comprueba que el membrete aparece en el resto de las páginas.
  (porque está en la capa maestra).

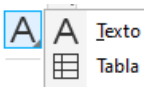
Textos en Corel:

Hay dos clases de texto en Corel Draw: El texto artístico y el texto de párrafo, la diferencia entre ambas es que el texto artístico se puede escalar como se quiera, mientras que el texto de párrafo va a funcionar como si fuera un editor de texto cualquiera.

1. Texto artístico:

Para escribir un texto artístico:

- Selecciona la herramienta texto A situada en la caja de herramientas: →
- Haz **UN clic** en la parte del documento donde quieras empezar a escribir.



Ejercicio: Adaptar texto a trayecto:

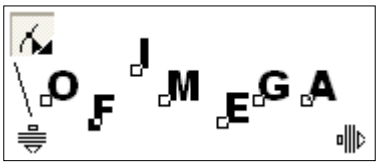
- Crear un texto y un trayecto como los de la figura.
- Seleccionar ambos y escoger del menú:
  Texto ▶ Adaptar texto a trayecto.
  Permite que un texto que hayamos hecho se pueda adaptar a una curva o a un trayecto que previamente hayamos dibujado quedando así el resultado final:



Posición y espaciado de los caracteres:

Utilizar la herramienta forma (o edición de nodos) para conseguir variar la posición y espaciado de las letras.

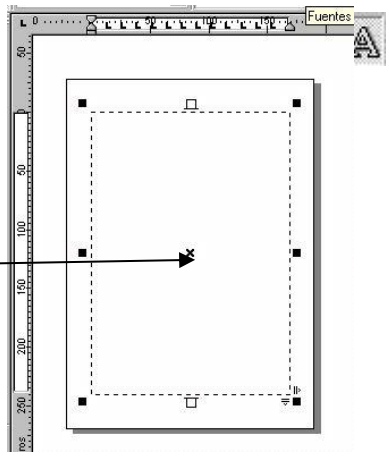
Cada letra tiene un nodo que pulsando sobre él y arrastrándolo le va a permitir mover la letra con independencia del resto de letras



2.Texto de párrafo:

- Selecciona la herramienta texto A situada en la caja de herramientas
- **Arrastra** sobre el documento formando un recuadro donde escribir.

Funciona como si fuera un editor de texto. Aparecerá lo siguiente: →



Si aparece este signo debajo de la caja de texto quiere decir que en la caja hay más texto del que la caja puede mostrar y para ver el resto del texto hay que pulsar el signo

Para espaciar o comprimir el texto pulsar en la esquina:

Para escribir listados:

Con tabulaciones en el párrafo: En la parte superior izquierda donde se cruzan las reglas, aparece unos iconos que sirven para seleccionar el tipo de tabulación que se desee: Tabulación a la izquierda: derecha: centro: decimal:



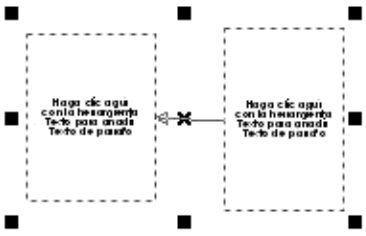
Ensalada.....9 €
Hamburguesa.....25 €
Solomillo .....110 €

Con Tablas:

Pulsar en el botón Tabla y arrastrar formando un recuadro.

Vincular un cuadro de texto con otro cuadro de texto: →

Consiste en que cuando en una caja de texto no quepa mas texto se pueda seguir escribiendo en otra caja de texto. Para vincular texto hay que seleccionar las dos cajas de texto con la tecla **shift** y a continuación ir al menú texto y pulsar la opción de vincular. También pulsando en el signo debajo de la caja de texto. Una vez vinculado aparecerá esto:



Ajustar el texto a una imagen u objeto:

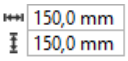
- Selecciona primero el objeto alrededor del cual deseas ajustar el texto y pulsa en:
- O activa: Ventanas acoplables - Propiedades.
- Haz clic en el botón *Resumen* para que se muestren las opciones de ajuste.
- Elije un estilo de ajuste en el cuadro de lista: Ajustar texto de párrafo.

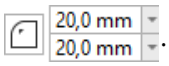


Ejercicios y láminas de Corel Draw

Lámina 1.- Señal Exit

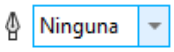
Ejercicio 1: Alinear

- Dibujar un rectángulo con tamaño de 150 por 150 mm (Comprobar tamaño en la barra de propiedades) 

.
- Redondear esquinas del rectángulo: 

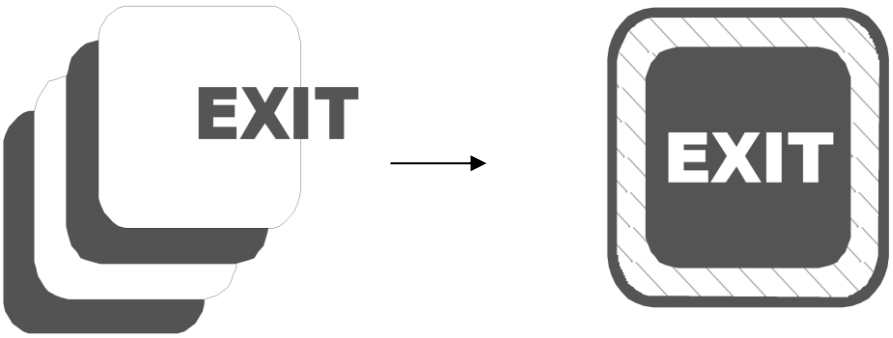
.
- Duplicar el rectángulo en 4 (*Edición* ▸ *Duplicar*) cambiar sus tamaños y rellenar de color rojo y blanco
- Aplicar a uno de ellos relleno con patrón de relleno en diagonal color rojo



- Escribir el texto artístico (Pulsando en la Herramienta texto **A**): "EXIT" con formato Arial Black 150 pt en color blanco
- Quitar grosor del contorno (o filete): 

- Alinear: Ventana – Ventanas acoplables ▸ Alinear y distribuir: al centro en horizontal y vertical : 

Para dibujar cuadrados y círculos perfectos: mantenga pulsada la tecla de Control



Símbolos en Corel Draw

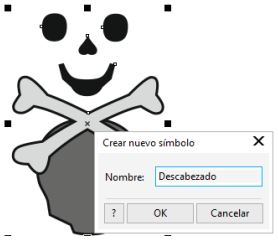


Un símbolo es un *bloque* de dibujo que usamos frecuentemente y guardamos para utilizarlo en varias ilustraciones.

No confundir con Glifos que son los antiguos símbolos de fuente de letra

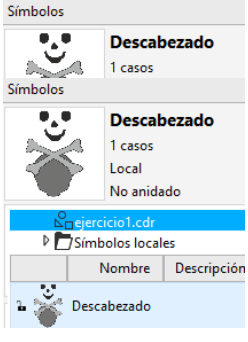
Para crear un símbolo:

- Inserta el *Glifo* de la imagen adjunta (ventanas acoplables – Glifo)
  Recuerda que para *separar* el glifo, debes utilizar *Separar curva* 
- Selecciona el dibujo y escoge del menú: Objeto - Símbolo – *Crear nuevo símbolo*.
  Escribe el nombre del símbolo "*Descabezado*" en el recuadro y pulsa OK.



Para poner un símbolo:

- Activa la persiana o ventana acoplable – *Símbolo*.
- Busca el símbolo *Descabezado* de la lista y arrástralo sobre la zona de dibujo.



Para editar un símbolo:

- Una vez puesto el símbolo sobre la zona de dibujo pulsa en *Editar*. Para cambiar todos los símbolos o instancias del símbolo en el dibujo.
- O pulsa en *Restablecer* si no quieres que sea una instancia del dibujo sino que sea una forma independiente.

Para eliminar un símbolo no usado:

De la ventana acoplable *Símbolos*, pulsa en  y escoge *eliminar símbolos no usados.*

Para crear una biblioteca de símbolos:

Al elegir Archivo - Guardar como, elige CSL - Biblioteca de símbolos de Corel en el cuadro de lista Guardar como tipo.

2.- Lámina 2 . Cartel Ascensor

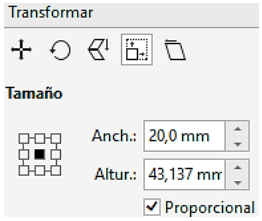
Ejercicio 2

- Dibujar 1 cuadro con esquinas redondeadas y duplicar a 4

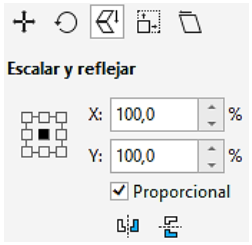
(pulsar sobre el botón rectángulo y arrastrar sobre la hoja en diagonal.)

(Eleir del menú: Edición ▸ Duplicar)

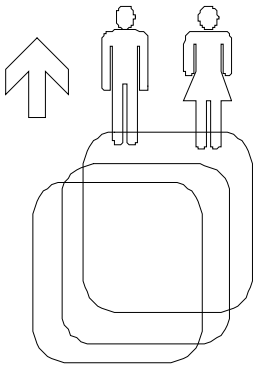
- Insertar símbolos: Menú: Texto ▸ *Glifos*
  (En corel X: Herramietas ▸ Símbolos)
  Insertar símbolo de la fuente Webdings 128 y 129 para las personas. (arrastra el símbolo deseado sobre la hoja)
- Cambiar tamaño de ambos proporcional a 20 desde la ventana de transformar - Tamaño.

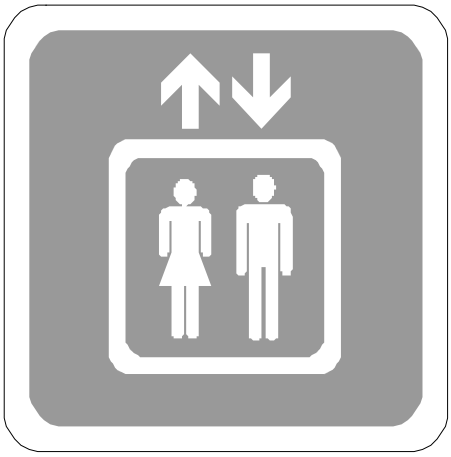


- Insertar símbolo de la fuente Windidngs 233 (flecha) duplicar y elegir del menú:
- Organizar ▸ transformar ▸ Escalar y reflejar para reflejar en vertical



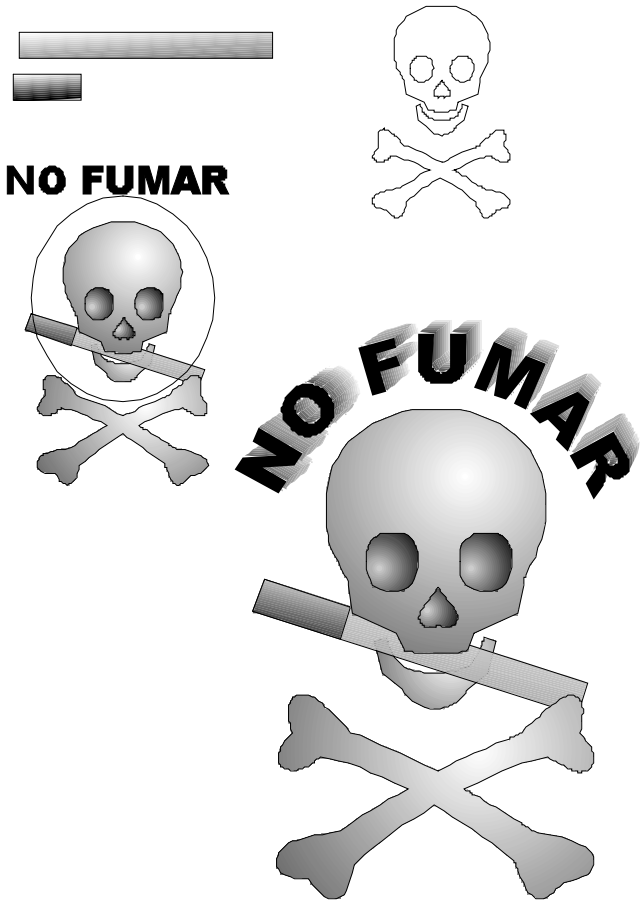
- Alinear las flechas respecto al centro del eje horizontal
- escalar los rectángulos y añadir colores.
- Alinenar a sus centros y agrupar





Es posible dibujar objetos del centro hacia afuera mediante la tecla de Mayúsculas. Pruébalo

Lámina 3.- Cartel No Fumar



Paso 1: Dibujar el cigarrillo:

Dibujar rectángulo de cigarrillo,

Duplicar y reducir para convertirlo en la colilla. Alinear al centro y la izquierda. Aplicar rellenos degradados y agrupar

Rotar el cigarrillo 45 grados

Paso 2: Dibujar la calavera:

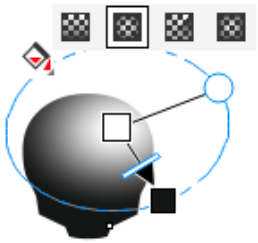
Insertar el Glifo o símbolo Windinwgs nº 78

(o insertar símbolo si lo creaste anteriormente).

Descombinar: Convertir a curvas y separar curvas

Encajar el cigarrillo

Paso 3: Aplicar degradado Interactivo:



Paso 4: Añadir el texto No fumar:

Dibujar elipse y escribir con texto Arial Negrita el texto: NO FUMAR.

Con ambos seleccionados adaptar texto al trayecto de la elipse.



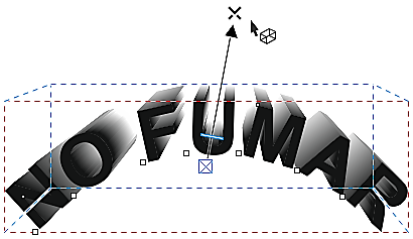
Separar: *Texto* ‣ *Separar texto* de la elipse y quitar la elipse.

Paso 5: Aplicar extrusión al texto:

Botón Extrusión Tirar hacia arriba

Ventana acoplable – Efectos - Extrusión

Color de extrusión con sombra de gris a blanco



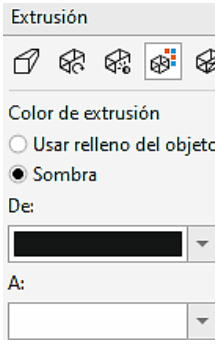
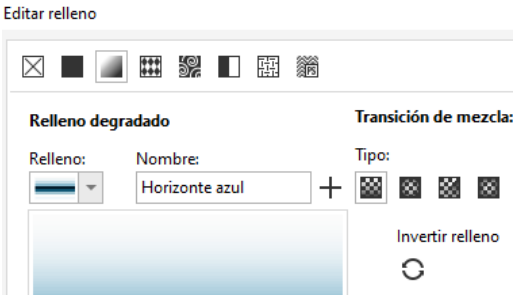
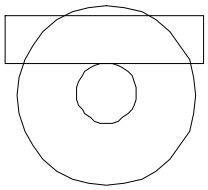
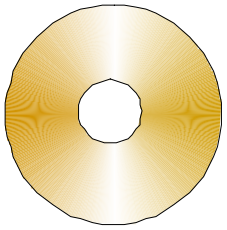


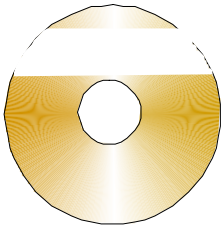
Lámina 4. Etiqueta de CD

- ⇨ Dibujar: Dibujar dos elipses manteniendo la tecla control pulsada para que sean redondas.
- ⇨ Cambiar su tamaño a 120 mm por 120 mm la grande y a 35 mm X 35 mm la pequeña (usar persiana de tamaño)
- ⇨ Alinear ambas al centro con la persiana de alinear y distribuir
- ⇨ Recortar: Elegir del menú: Objeto – Dar forma – Recortar (Organizar – Recortar) Seleccionar el círculo pequeño y recortar con el grande (si se mantiene el original se debe luego quitar) quitar también el círculo pequeño sobrante
- ⇨ Aplicar relleno: Degradado interactivo: Degradado – Editar – Gold o Horizonte azul







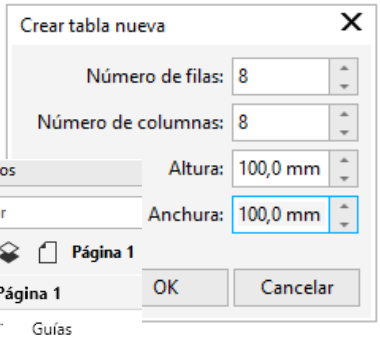


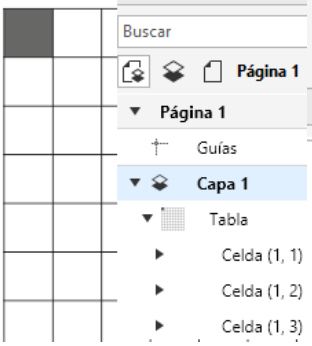
- ⇨ Intersectar la etiqueta: Objeto – Dar forma – Intersectar (Organizar - Intersectar) Seleccionar la etiqueta e intersectar con circulo. Eliminar parte sobrante.
- ⇨ Añadir a al etiqueta patrón de relleno de línea horizontal



Lámina 5: Tablero de ajedrez

- Menú: Tabla – Crear tabla Nueva. Escoger los valores de la imagen →





- Menú: Ventana – Ventanas acoplables – Objetos
- Seleccionar Tabla y luego la celda (1,1) de la tabla. →
- Rellenar de color Negro.
- Repetir en las celdas alternas.
- Menú: Objeto – *Separar tabla*
- Para añadir efecto de perspectiva, utilizar la herramienta *Forma* y reducir los nodos superiores.

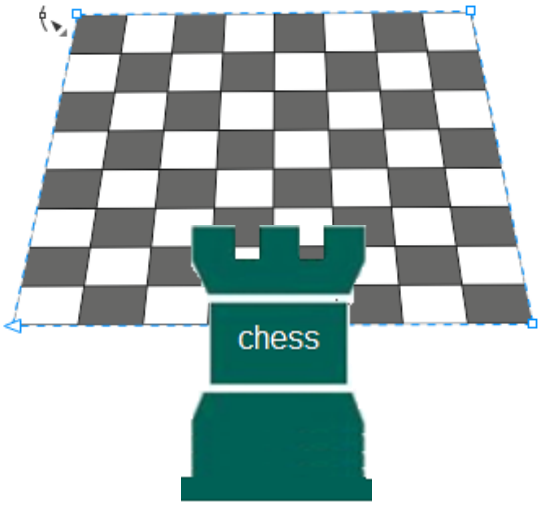
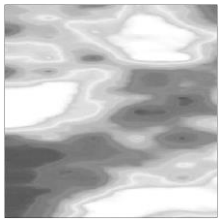
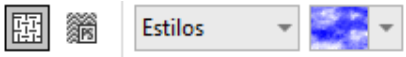


Lámina 6. Portada de CD



Crear rectángulo de 120 mm por 120 mm de tamaño.

- Añadir Relleno de textura al rectángulo
  Muestras1 : Piscina o Estilos



- Importar imagen con nubes de fondo
- Del Menú: Mapa de bits: Aplicar Máscara de color de mapa de bits. Elegir ocultar colores y con el selector de color hacer clic sobre los colores grises del exterior hasta ocultarlos
- Importar el dibujo Ofimega.bmp o crearlo en Paint y copiarlo al Corel.
- Convertirlo en Mapa de bits color RGB de 24 bits y ocultar el color blanco del fondo
- Aplicar a la imagen *Ofimega* del menú Mapa de bits el efecto de 3D de rotación

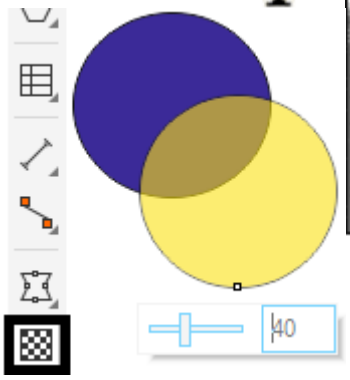


Lámina 7: Ejercicio tranparencia

Herramienta de transparecia Interactiva →



Efecto creado con transparencia Interactiva aplicada al segundo círculo



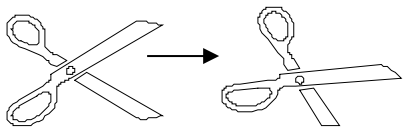
Ejercicio de mezclas

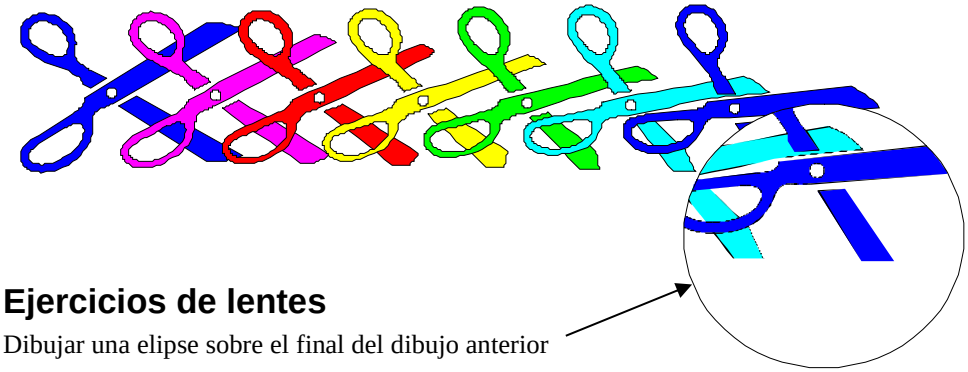
Insertar símbolos de la fuente Windings números 35 y 36,

Rellenar de color

Seleccionar ambos dibujos y elegir del menú: Efectos - Mezcla

Indicar 5 etapas y pulsar el botón aplicar

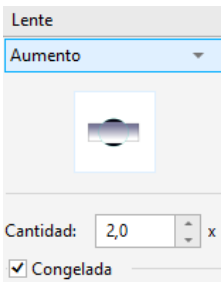




Ejercicios de lentes

Dibujar una elipse sobre el final del dibujo anterior

Elegir de la ventana acopable de efectos: **Lente**. Tipo: aumento 2 Congelado y luego trasladar

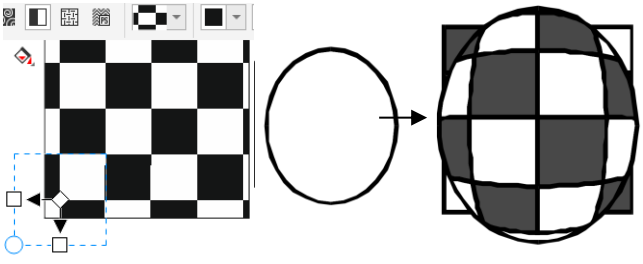


Ejercicio efecto lente Ojo de pez:

Crear un cuadrado con patrón de relleno y una elipse a la cual le aplicamos el efecto de lente: Ojo de pez .

Tasa 100%

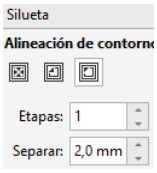
(Tambien se puede crear con una tabla Ver lámina 5)



Lente ojo de pez

Lámina 7: Ejercicios con texto

Efecto dorado





- Escribir el texto: ABC o OFIMEGA
- Activar del menú: Efecto ▶ Silueta
- En la pestaña Silueta:
  opción fuera, separar: 2mm etapas: 1
- Selecciona el texto y elige del menú: *Objeto*▶*Separar* silueta
- Relleno: Al texto exterior: Degradado – Preestablecidos: Cilindro dorado o Fountain 0.18
  Al texto interior: Degradado interactivo de amarillo a marrón, arrastrando el mouse.

Aplicar una sombra a un texto:



1. Pulsar en el botón de herramienta de texto.
2. Escribir un texto.
3. Elegir del menú Edición – Duplicar
4. Seleccionar el texto duplicado y cambiar en la paleta de colores a 20% negro
5. Arrastrar el tirador superior a la mitad
6. Volver a hacer clic sobre el texto de la sombra y arrastrar el tirador central a la derecha.
7. Agrupar la sombra y el texto.

Sombra con desenfoque gausiano:

8. Convertir el duplicado de sombra, a mapa de bits RGB de 24 bits
   Aplicar del menú. Mapa de Bits: Efectos – Desenfocar – Gausisano a 25



Texto con contorno o envoltura:



- Escribe el texto: **Ofimega**
- Elige del menú: Efectos - envoltura
- Pulsa el botón arco sencillo y elige un formato de añadir establecido
- Pulsar Aplicar

Distorsión:



- Escribe el texto: **Ofimega**
- Pulsa el botón de la barra de herram.: Distorsión
- Arrastra suavemente sobre el texto

Ejercicio de párrafos con envolturas:

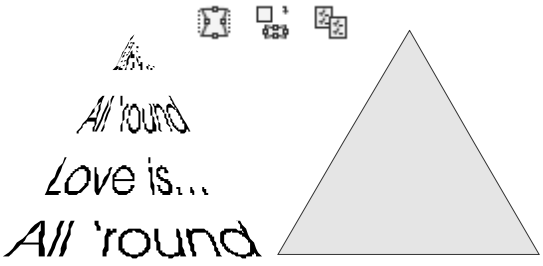


Ejercicio 1:

- Con la herramienta de texto A, escribir un texto de párrafo en varias líneas.
- Seleccionarlo y elegir del menú: Efectos – envoltura.
- Añadir preestablecido: un circulo

Ejercicio 2:

- Con la herramienta de texto A, escribir un texto de párrafo en varias líneas.
- Dibujar un triángulo (polígono de tres puntas).
- Seleccionar el texto y elegir del menú: Efectos – Envoltura.
- Pulsar en *Crear envoltura de …* o a partir de…
  y señalar el triángulo. El texto adoptará la forma del triángulo.



Víncular texto entre párrafos:

- Con la herramienta de texto A para texto de párrafo, arrastra formando dos viñetas separadas.
- Hac clic sobre el tirador inferior de la primera viñeta y luego haz clic sobre la segunda viñeta o párrafo.
- Escribe texto en la primera viñeta y sigue escribiendo hasta que el texto fluya o salga por la segunda viñeta.



Texto 3D Efecto metálico



- Escribe el texto artístico con fuente Arial Black
- Aplicar degradado lineal
- Elige del menú: Efectos - Extrusión
- Activa la pestaña Bisel
- Activa Usar Bisel y mostrar sólo bisel para evitar la extrusión

  Profundidad: 1,15

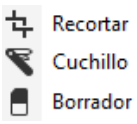
  Ángulo: 35 y pulsa Aplicar

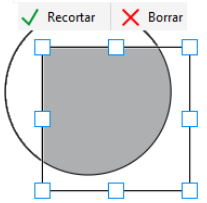


- Activar la pestaña del color en la ventana de extrusión y poner sombra de negro a blanco y activar la casilla de usar relleno exterior para bisel
- Pulsar Aplicar



Recortar, cortar y borrar. *Ejercicio*

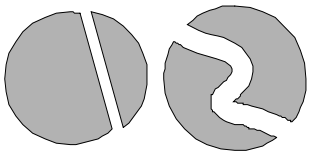




Las herramientas recortar, cuchillo y borrador:

- Recortar: Recorta un recuadro y elimina la parte sobrante
- Cuchillo: permite cortar trayectos y separar objetos
- Borrador: elimina partes de objeto al arrastrar el ratón

- Dibuja tres elipses y rellénalas de color
- Prueba cada una de las herramienta en cada elipse como en la figura. →



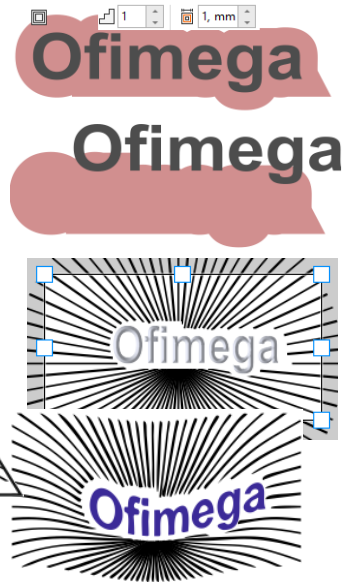
Efecto impacto

- Con la herramienta de texto A, escribir un texto artístico.
- Pulsa en el botón silueta y aplica: 1 | 1, mm
- Escoge: Objeto – *Separar silueta* y aparta el texto de la silueta.
- Aplica: *Efecto* – *Bisel* al texto apartado.
- Pulsa en la herram. *Impacto* (junto a polígono)
- Arrastra formando un círculo sobre de la silueta.
- Pulsa en el botón *Límite interior* e indica la silueta.



- Pulsa en la Herramienta *Recortar* y forma un recuadro alrededor
- Agrupar y aplicar *Difuminar*. Arrastra para distorsionar
- Dibujar un triángulo. Seleccionar el impacto y aplicar:

  Objeto – Power clip – *Situar dentro de marco* indicar el triángulo



Ejercicio:

Intenta crear el siguiente efecto: →



Efecto Agreste:

- Escribe un texto artístico color verde u otro objeto
- Selecciona el objeto con la herramienta Selección .
- En la caja de herramientas, clic en la herramienta Agreste .



- Señala el área del contorno que deseas dentar y arrastra el cursor sobre el contorno para distorsionarlo.



Ejercicio:

Intenta crear el siguiente efecto:

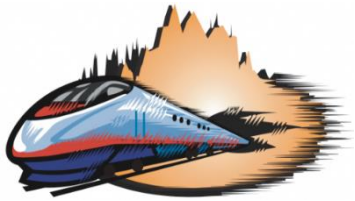


Lámina 8:

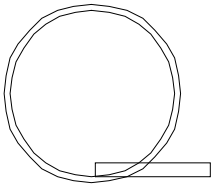
Diseño de un logotipo:

Paso 1: Dibujar una elipse manteniendo la tecla de control para que sea redonda

Paso 2: Cambiar su tamaño a 70 por 70

Paso 3: Aplicar efecto de silueta hacia afuera en una etapa separada 5 mm

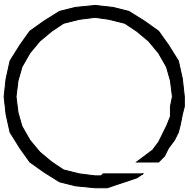
Paso 4: Separar y aplicar el efecto de recortar la interior con ola exterior para que quede la corona



Paso 5: Dibujar un rectángulo de 5 mm de altura y recortar la corona con él.

Paso 6: Dibujar un rectángulo de 5 mm de altura por 200 de largo y alinear en la parte inferior y elegir den menú efectos: soldar con la corona.

Paso 7: Quitar el contorno o grosor de pluma, anadir relleno de textura con estilo mineral



Paso 8: Escribir el texto FIMEGA con fuente Times New roman con tamaño 300 mmm de longitud y añadir misma textura

Paso 9: Combinar ambos elementos: organizar - combinar

Paso 10: Aplicar al conjunto un efecto de silueta hacia afuera en 1 etapa de 4 mmm y separar

Paso 10: Aplicar a la exterior una textura hilos.

Paso 10: Alinear al centro y luego desplazar un poco a la izquierda la interior.

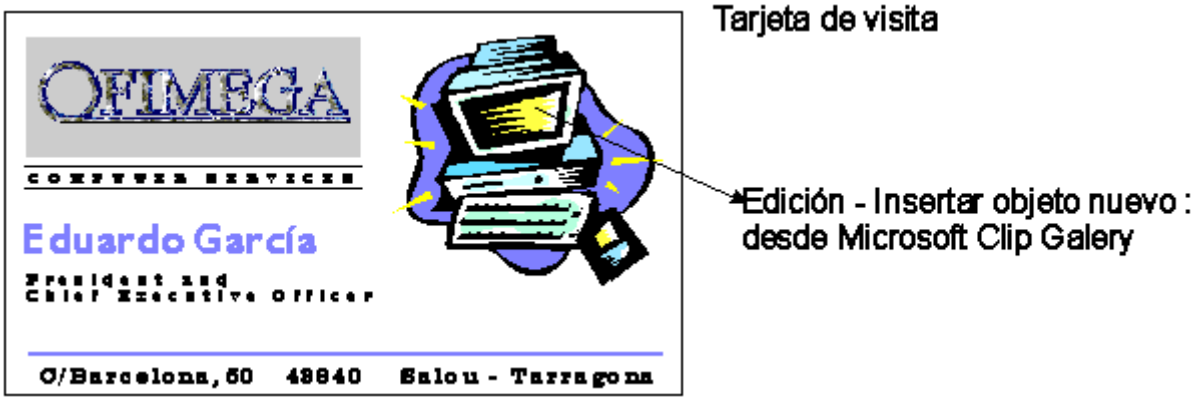
Paso 11: Agrupar.

Paso 12: Diseñar la tearjeta de visita insertando una imágen de Miscrosoft Clip Art: Objeto – Insertar - Objeto adjuntando el texto de la imagen adjunta:

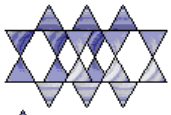
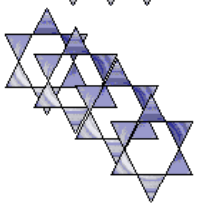
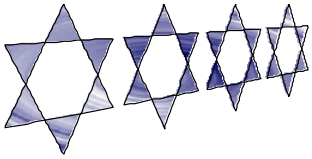
Paso 13: Copiar el logo y mezclarlo con una imágende fondo como en ejercicios anteriores.

Paso 14: Exporta la imagen en formato PNG o JPG: Archivo – Exportar – Tipo PNG





Efectos. Perspectiva.

Pulsa doble clic en la herramienta polígono y elige estrella de 6 puntas,.
Arrastra y crea una estrella. Con la herramienta relleno rellena con textura
Elige el estilo de relleno de alfarería dos colores.
Duplica cuatro veces la estrella con la opción del menú: Edición – Duplicar.
Mueve la última la porción a la derecha donde quieres que termine la perspectiva.
Selecciona todas y del menú: Objeto - alinear y distribuir: Alineación Centro.
Vuelve a elegir del menú: Objeto – alinear y distribuir: Distribuir respecto a sus centros a toda la selección.
Elige del menú: Objeto o organizar – combinar.
Elige del menú: Efectos – añadir perspectiva. Mantén pulsada la tecla de Control y sisn soltar arrastar el tirador izquiero ahia abajo.

Dibujar:

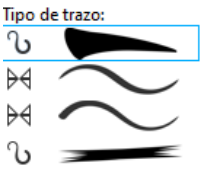
Dibujar el ojo

- Dibujar una elipse. seleccionarla y elegir del menú: Objeto - convertir a curvas
- Activar el botón de herramienta forma (para edición de nodos)
- Estirar el nodo izquierdo y convertir el nodo derecho a asimétrico
- Aplicar efecto silueta hacia afuera una etapa
- Utilizar recortar o la herramienta cuchillo para eliminar parte sobrante del iris



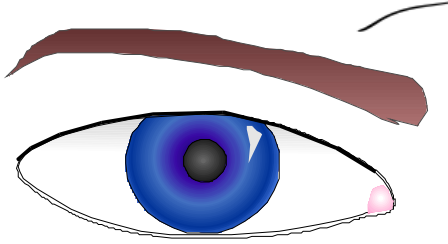
Dibujar la ceja:

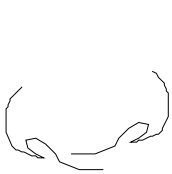
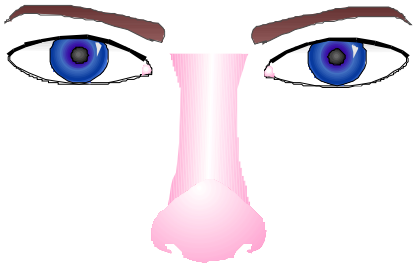
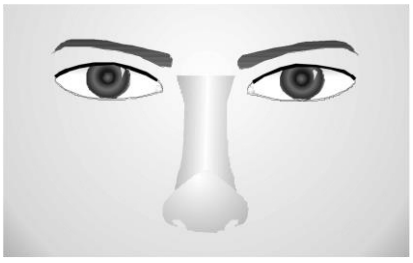
- Elige del menú: Efectos – *Medios artísticos*
  o pulsa en: para activar la persiana o ventana acoplable.
- Traza un arco para dibura la ceja.
- Cambia el grosor del trazo para variar el gruso de la ceja.





- Aplicar degradado al iris



Cambiar la tonalidad de la piel:

Seleccionar toda la imagen y elegir del menú:
Efectos ▶*Ajustar*▶ **Equilibrio del color**

Aclarar o oscurecer la imagen:

Seleccionar toda la imagen y elegir del menú: *Efectos* ▶ *Ajustar*▶ Brillo - contraste – intensidad

Dibujar una bandera pirata:



De la persiana de símbolos Insertar el símbolo Windinwgs nº 78 y descombinar.

Traer ojo y nariz al frente y rellenar de color negro. Quitar huesos, rellenar de blanco el resto.

Dibujar rectángulo y seleccionarlo. Elegir del menú: Efectos ▸ envoltura – añadir preestablecido : forma de bandera.





Aplicar a la bandera relleno de textura:



Estilo: tela.

Editar relleno: Primer color: negro



Segundo color: gris oscuro

Seleccionar la cadavera y elegir del menú:

Efectos ▸ Añadir persepectiva: Estirar un poco.

Ordenar cadavera delante: Objeto ▸ Orden – Hacia delante.

Poner sobre la bandera y garupar.

Añadir persepectiva al conjunto: Efectos ▸ añadir perspectiva.

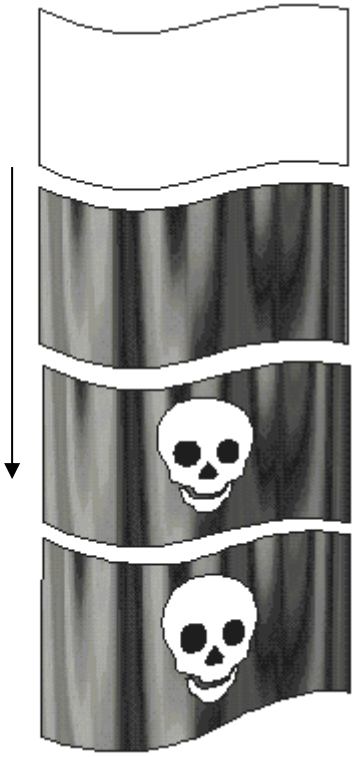
Elegir del menú: Mapa de bits: covertir a mapa de bits... y aplicar.

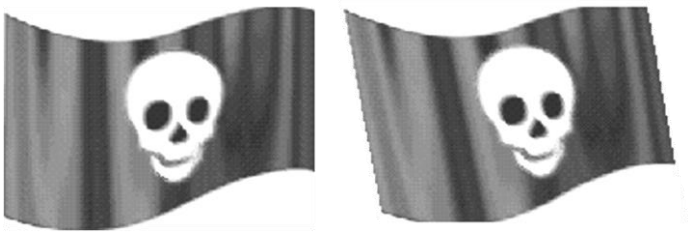
Ejegir del menú: Mapa de bits ▸ desenfoque : movimiento.

Velocidad: 5 dirección: 320º

Elegir del menú: Objeto ▸ Transformar – inclinar :

Horizontal: 10 º

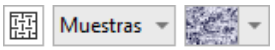


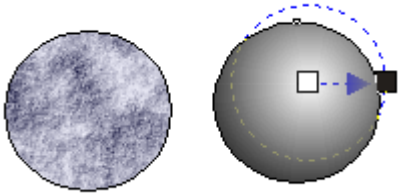


Dibujo de un planeta: Transparencia, degradado y textura

⇨ Dibujar un círculo y aplicar relleno interactivo:

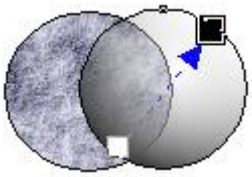
Tipo: Textura. Selecciona de la lista *Muestras*: Tipo superficie lunar





⇨ Duplicar y aplicar al segundo relleno degradado interactivo
Tipo elíptico o radial



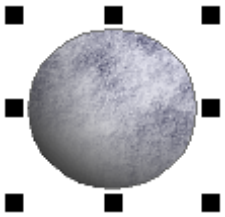


⇨ Apliacr encima: *Transparencia* interactiva



Tipo: en diagonal y de abajo a arriba.

⇨ Eliminar contorno al degradado y cambiar tono del controno al otro,
Alinear y distribuir al centro.
Agrupar.



Ejercicios y láminas de Corel PhotoPaint

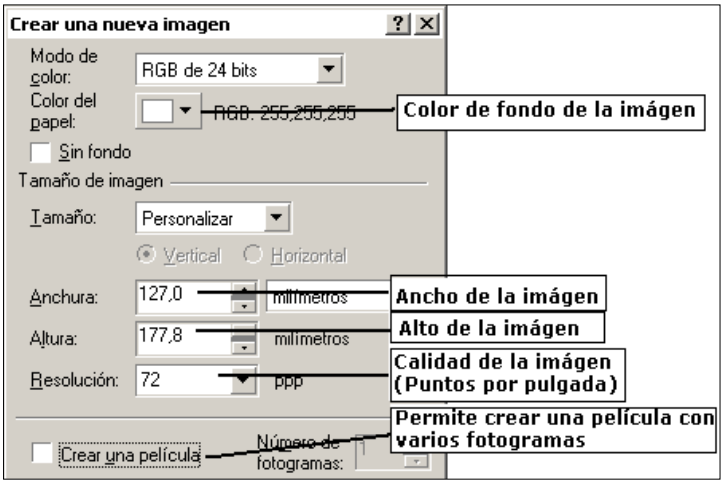
Photo Paint es un programa para creación de mapas de bits y la edición de fotos

Crear nueva imagen:

Entra en Corel Photo Paint y elige del menú:

Archivo ▶ Nuevo

Introduce los datos de la figura. →

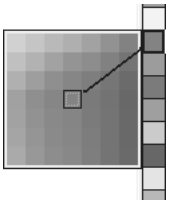


Herramienta zoom.

Pulsa en el botón del lateral: 🔍

O la rueda del mouse para reducir y ampliar.

Dibujar un recuadro de color

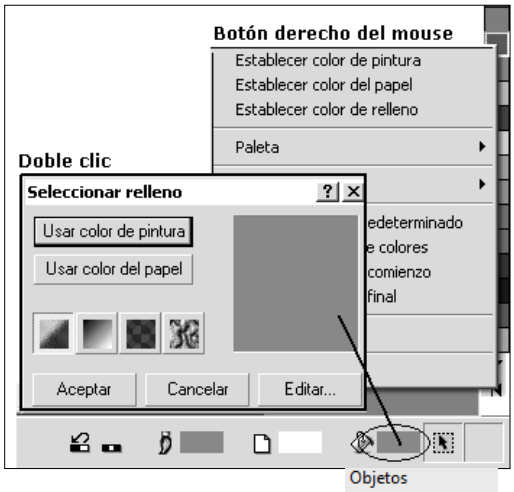


Elige la herramienta rectángulo ▭ y arrastra sobre el lienzo creando un cuadro de tamaño que quede 1 cm a cada lado.

Activa en el menú Ventana ▶ *Ventanas acoplables* ▶ ✓ Objetos

Pulsa en el <u>color rojo</u> de la <u>paleta de colores</u> y mantén apretado el botón, hasta que aparezca un cuadro con gama de rojos. Escoge un color naranja óxido.

Pulsa en el botón de relleno que permite rellenar áreas con tipos de relleno: Uniforme, Degradado, Mapa de bits y Textura



Asignar el color del relleno: Puedes emplear varias técnicas:

- Pulsar doble clic sobre el color de relleno de la barra de estado
- Pulsar el botón derecho del mouse (o mantener presionado) sobre un color de la paleta lateral de colores

<u>Ejercicio</u>: Cambia el color del rectángulo dibujado a naranja óxido.

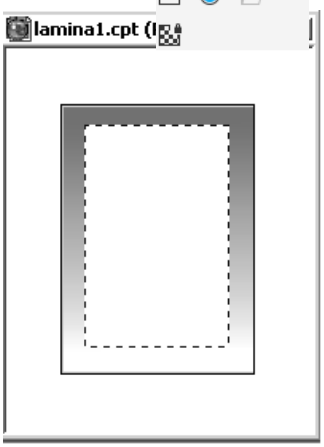
Guardar:

Elige del menú: *Archivo* ▶ *Guardar como*

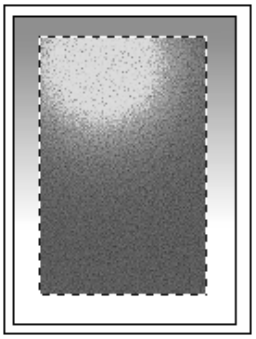
Ecoge tu carpeta a escribe el nombre. lamina1.cpt

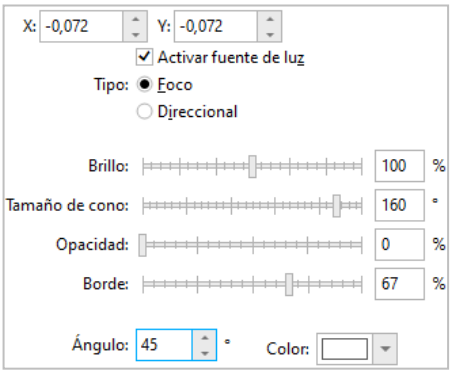
Crear un relleno de gradiente:

- En la ventana acoplable: *Objetos*, hacer clic en la miniatura del rectángulo para seleccionarlo.
- En la parte inferior de la ventana acoplable *Objetos*, activa el botón Bloquear transparencia de objeto.
- Activa la herramienta Relleno interactivo Selecciona el Degradado y arrastra desde el centro superior del cuadrado hasta el centro inferior del mismo.
- En la barra de propiedades activa la propiedad: *De pintura a papel*.
- Coge un color azul de la paleta de propiedades y arrástralo encima del nodo gradiente superior. Presiona INTRO para aplicar el relleno de degradado.



Añadir una luz en primer plano:



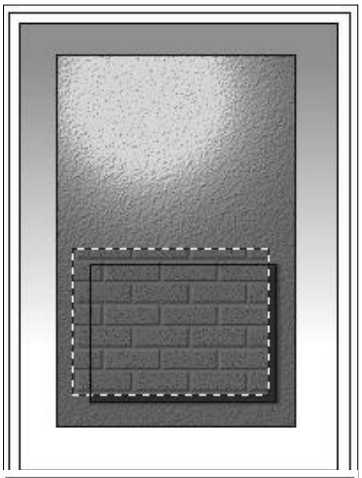


- Dibuja otro rectángulo concéntrico, un par de centímetros más pequeño. Como se muestra en la figura.
- Selecciona este segundo cuadro.
- Escoge del menú: *Efectos* ▶ *Cámara* ▶ *Efectos de iluminación*
- En el cuadro de diálogo Efectos de iluminación, introduce los valores de la imagen adjunta.→

Aplicar una textura al primer plano:

Daremos al cuadrado el aspecto del asfalto

- Selecciona este segundo cuadro y escoge del menú: Efectos ▶ Textura ▶ *Piedra*.
- Elige de la lista de Estilo: *Asfalto* (Aceptar)



Añadir una textura de pared de ladrillos

- Dibuja otro rectángulo concéntrico en la mitad inferior del anterior y con relleno de color rojo. Selecciónalo.
- Del menú: Efectos ▶ Textura ▶ *Pared de ladrillos.*
  Nivel de *Rugosidad* o *Aspereza* **23** y pulsa Aceptar.

Añadir sombra interactiva.

- Con el rectángulo de pared seleccionado, pulsa en el botón sombra .
- Arrastra del centro a la esquina inferior derecha, sobrepasando la esquina unos centímetros

Añadir Perspectiva a la Pared

- Con el rectángulo de pared seleccionado, en la barra de propiedades, pulsa el botón perspectiva . Aparecerán unos tiradores redondos.
- Desplaza el tirador inferior derecho hacia arriba creando una perspectiva de alejamiento, como en la figura.



Añadir un texto con perspectiva:

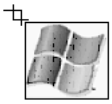
- Selecciona la herramienta texto.
- Haz un clic sobre la pared y escribe el texto: OFIMEGA.
- Selecciona el texto y en la barra de propiedades escoge la fuente: AvantGarde – negrita.
- Aplica también perspectiva al texto como en la figura:

Es hora de guardar el trabajo:

- Elige del menú: **Archivo ▶ Guardar**

Capturar una imagen o adquirir de escáner

- Puedes adquirir una imagen desde el escáner: Archivo ▶ Adquirir imagen.
- O puedes descargar el logo de Windows de la red y escoger del menú: *Archivo - Importar*



Escalar y recortar:

- Con la nueva imágen, pulsa en escalar para reducir su tamaño
- Si es necesario, recorta la imagen con la herramienta *Recortar* .

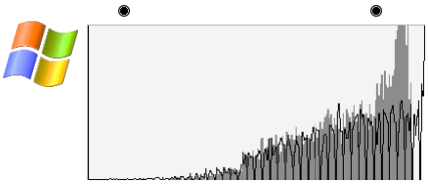


Copiar la imagen:

Escoge del menú: Edición ▶ Copiar. Cierra la ventana de esta nueva imagen y no guardes los cambios.

Con la ventana de lámina1 escoge del menú: Edición ▶ Pegar ▶ Pegar como nuevo objeto.

Mejorar el contraste de la imagen

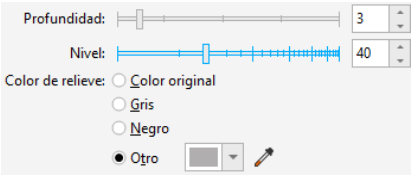


- Selecciona el logo de Windows y escoge del menú:
- Imagen ▶ Ajustar ▶ Mejorar el contraste.
- Desplaza los indicadores de límite de entrada como se muestra en la figura.

Fundir un objeto con el fondo.

- Amplía un poco el tamaño del logo y desplázalo al centro de la luz.
- Escoge del menú: *Objeto* - *Fundido*…. Pulsa *Ok*.

Efecto relieve:



- Selecciona el logo fundido y escoge del menú:
  Efectos ▶ Efectos 3D ▶ Relieve
- Pon los valores de la figura.
- Escoge color: Otro y pulsa sobre el botón: Cuentagotas – toma muestra de color. Luego haz clic sobre una parte del fondo de la imagen próxima al foco para capturar el color cian. Pulsa aceptar.

Efectos de Texto

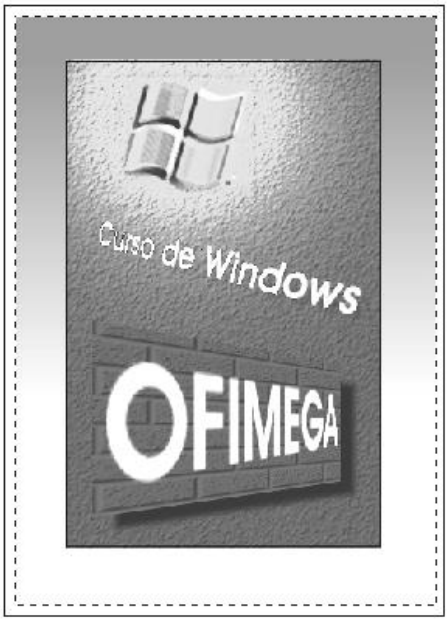
Con la herramienta Texto, escribe el texto: **Curso de Windows**.



Rotar**:** Con la herramienta selección haz un clic sobre el texto dos veces para activar los tiradores de rotar. Tirando de la esquina, gira el texto como en la figura.

Silueta: escoge del menú: Efectos ▶ Silueta ▶ Detectar bordes.

Fondo: Blanco Sensibilidad: Alta (Aceptar)



Perfilar**:** Puedes resaltar un poco el borde del texto utilizando del menú:

Efectos ▶ Perfilar ▶ Perfilar…

Sombra**:** Puedes añadirle al texto una pequeña sombra interactiva para destacarlo del fondo.

Cambio del tamaño de la imagen, el papel y la resolución

Selecciona del menú: Imagen - Nuevo muestreo.

Activar Alisar: (suaviza los bordes de la imagen) y Mantener proporción.

En Tamaño de imagen, escribir valores en Anchura y Altura.

Exportar y guardar:

- Elige del menú: Archivo ▶ Guardar para guardar en CPT
- Elige del menú: Archivo ▶ Exportar…
  Escoge de la lista el tipo de archivo: JPG
- Elige del menú: Archivo ▶ Exportar…
  Escoge de la lista el tipo de archivo: PDF

Otras aplicaciones Corel

Corel Capture. Copiar la pantalla

Permite capturar la imagen que aparece en la pantalla del PC al pulsar la tecla rápida: **F7** y guardarla el un archivo de destino o en el portapapeles. (Similar a pulsar Impr. Pant)



Ejercicio: Captura la imagen del escritorio de Windows y pégalo en Word.

Corel Font manager

Es una administrador de fuentes de letra que permite instalar, desintalalar o averiguar si hay tipos de lectra duplicadas También permite descargar más tipos de letra de la red. Aunque tembi´wen puedes utilizar webs como Fontreactor para descargar más fuentes.